

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XX. Jahrgang der Caecilia 1893.

I. Abhandlungen, Liturgie, Biographie etc.

Amerik. Cäcilienverein, die Generalversamm- lungen.....	10, 29
Amerik. Cäcilienverein, XIII. Generalvers. in Chicago.....	9, 29
XIII. Generalvers. Programm.....	17, 25
XIII. Generalvers. Berichte der Presse.....	41, 46
XIII. Generalvers. Geschäftsversammlung.....	35
Jahresbericht 1891-1893.....	35
Catholics in Protestant church choirs.....	49
Church music, the great importance of.....	1, 6
Church music, instrumental.....	26
Congregational singing.....	21
Correspondenz aus Europa.—Belgien, Regens- burg u. s. w.....	49
Dirigenten, Für die.....	23
Gesangunterricht; die Bedingungen eines gu- ten.....	5, 11, 13
Gregorian chant.....	9, 13, 18
Instrumental church music.....	26
Lasso, Orlando de, Biographisches.....	27
Lasso, Orlando de, Missa "Octavi toni".....	28
Messmer, Seb., Rt. Rev., Synopsis of the sermon.....	33
Rules and recommendations regarding church music in the diocese of Burlington, Vermont.....	45
Zardetti, O., Rt. Rev., Festrede.....	30

II. Verschiedenes.

Abbelen, Rev.....	8
Allen, H.....	12
Bone, H.....	40
Congregation der Riten und Reform der K. M.....	40
Danksagung.....	30
Gounod, Ch.....	47
Graf, J.....	16
Hellmesberger, J.....	50
Jean Jacques Rousseau über K. M.....	24
Köln, die Kirchenmusik zu.....	16
Lasso, O.—300-jährige Todestag.....	40
Leo XIII. über greg. Choral.....	47
Mozart's XII.....	24
Musikbeilage, zur.....	13, 18, 21, 25
Palestrinaverein New York, N. Y.....	40
Renner, J., Domorganist.....	16
Sänger, katholische in protestantischen Kirchen.....	40
Thevis, P. L.....	47

III. Berichte.

Alton, Ills.....	26
Bartels, Ill.....	47
Belleville, Ills.....	7, 20
Biehle, Mo.....	4, 20
Carthage, O.....	50
Chicago, Ills.....	29
Covington, Ky.....	24
Detroit, Mich.....	7
Dubuque, Ia.....	39
Eugene, Oreg.....	44
Farming, Minn.....	50
Keshena, Wis.....	39
Maria Stein, O.....	7
Milwaukee, Wis.....	3
New Vienna, Ia.....	20
New York, N. Y.....	3, 4, 15, 39, 47
Old Monroe, Mo.....	3
Quincy, Ills.....	39
Rochester, N. Y.....	47
St. Francis, Wis.....	3, 24
St. Louis, Mo.....	4, 15, 47
St. Thomas, Mo.....	20
Tiffin, O.....	47

IV. Neue Publikationen.

Auer, J., Literarischer Handweiser für K. M.....	24
Bill, J., op. 11, Missa "Salus infirmorum".....	52
" op. 14, Missa "Auxilium Christiano- rum".....	52
Bill, J., op. 13, Missa "Consolatrix afflictorum".....	52
Bonn, E., Mass in hon. of St. Bernard.....	52
Habert, J. E., op. 8, Messe zu Ehren des hl. Franziskus.....	51
Habert, J. E., op. 32, Missa "Ad regina Agni dapes".....	51
Habert, J. E., op. 24, Requiem.....	51
" op. 29, Messe zu Ehren des hl. Thomas.....	51
Habert, J. E., op. 40, Messe zu Ehren der hl. Agnes.....	51
Habert, J. E., op. 55, Messe zu Ehren des hl. Jordan.....	52

Habert, J. E., op. 20, Messe zu Ehren der un- befleckten empfangenen Gottesmutter.....	52
Habert, J. E., op. 14, Missa "Exultet".....	52
Habert, J. E., op. 39, Missa "Veni sponsa".....	52
Haller, M., op. 53, Missa Quintadecima.....	52
Habert, Fr., Magister choralis.....	8
" Kirchenmus. Jahrbuch 1893.....	8
" Palterium vespertinum.....	48
Haller, M., Missa prima.....	48
" Missa pro defunctis.....	48
Hamma, B., Jubilee Hymn.....	12
Jung, J. B., The Roman Vespers.....	48
Löhle, A., Missa in hon. S. Caeciliae.....	48
Maenner, J. B., op. 4, Missa in hon. S. Fridolini.....	51
Müller, H. F., Die Auferstehung des Herrn.....	8
" Vier Papstlieder.....	12
Mitterer, J., op. 50, Missa pro defunctis.....	51
Nikel, E., Vier Papstymnen.....	16
Officium et Missa Defunctorum.....	43
Osburg, W., Der Chorsänger.....	16
Pembauer, J. M., Missa liturgica solennis.....	48
Piel, P., Missa "Ave regina coelorum".....	8
Piel, P., Missa in honorem Sanctorum omnium.....	8
Piel, P., op. 67, Missa "Alma Redemptoria mater".....	52
Plag, J., op. 5, Missa in hon. B. Mariae V.....	52
Scharach, S., Missa primi toni.....	18
Schildknecht, Jos., Missa in Dominicis Adven- tus et Quadragesimae.....	48
Schildknecht, Jos., Missa Sub tunc praesidium.....	48
" op. 5, Missa in hon. SS. Cordis Jesu.....	52
Schulz, J., 12 Pange lingua.....	40
Seiffert, A., Tu es Petrus.....	16
Singenberger, J., Requiem.....	51
" Missa Stabat mater.....	51
Stehle, J. G. E., Missa "Laetentur coeli".....	51
Stein, J., op. 76, Missa in hon. S. Gregorii.....	51
Strubel, J., op. 19, Missa in hon. S. Jacobi.....	52
Thielen, P. H., op. 23, Missa festiva.....	51
Wittberger, A., Messe zu Ehren der hl. Monika.....	8
Witt, Fr., op. 3, B. Missa Salve regina.....	51
" op. 8, B. Missa in hon. S. Francisci Xaverii.....	51
Zoller, G., Missa "Consolatrix afflictorum".....	52

V. Textbeilage.

Die Klaviermusik unseres Jahrhunderts, No. 1, 2 Chopins Urtheil über Komponisten No. 3. Anekdoten aus Chopins Leben, No. 4. Einladung zur XIII. Generalvers. des A. C. V., No. 5. Binser's "Geistl. Vorspiel zur Passions-Aktion," No. 6. Eine neue Orgel, No. 7. Die ältesten musikalischen Instrumente, No. 8, 9. Die Urnahmen unseres Klaviers, No. 10. Ein Wettkampf am Klavier, No. 11. Giov. Batt. Viotti's Blechgeige, No. 12.
--

VI. Musikbeilagen.

Ave, regina coelorum, für vier gem. Stimmen, von C. Greith.....	1
Ave, regina coelorum, für vier Männerstimmen, von C. Greith.....	3
O salutaris, für zwei Stimmen und Orgel, arrangiert von J. Singenberger.....	4
Tantum ergo, für zwei Stimmen und Orgel, von W. A. Smith.....	5
Ave Maria, für vier Männerstimmen, von Rev. C. Becker.....	7
Oster-Offert. "Terra tremuit," für vier gem. St. und Orgel, von P. U. Kornmüller. O. S. B.....	9
Ave Maria, für gem. Stimmen, von C. Becker.....	12
Ave Maria, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Plag.....	14
Veni Creator, für vier gem. Stimmen und Orgel, von Fr. Witt.....	16
Regina coeli, für vier gem. Stimmen und Orgel, von Rev. Dr. Fr. Witt.....	17
Tantum ergo, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	23
Grad. "Laetatus sum," achttimmig, Doppel- chor, von C. Ett.....	25
Beati estis, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	29
Off. "Emite Spiritum," für fünf gemischte Stimmen, von Fr. Witt.....	34
"Magnificat," Falsobordoni für sechs gemischte Stimmen, auct. ign. (16. Jahrh.).....	39

Missa votiva de SS. Apostolis.....	40
Introitus, Gregor, Choral.....	40
Graduale, für fünf gemischte Stimmen, von L. Wendler.....	40
Offertorium "In omnem terram," für vier ge- mischte Stimmen, von Fr. Witt.....	42
Communio "Semel juravi," Gregor-Choral.....	43
Missa de Communi Confessoris non Pont.: Introitus "O justi," Choral.....	44
Graduale "Domine praeveneristi," für vier Stim- men, von P. M. Ortwein.....	45
Offert. "Desiderium," für vier Stimmen, von J. Mitterer.....	46
Communio "Fidelis servus," Choral.....	48
Missa de Communi Martyris Pont.: Introitus "Sacerdotes," Choral.....	49
Graduale "Gloria et honore," für vier Stimmen, von P. Piel.....	49
Offert. "Inveni David," für vier Stimmen, von Fr. Witt.....	50
Communio "Posuisti," Choral.....	52
Ant. Ego sum panis, für vier gemischte Stim- men, von M. Haller.....	53
Ave Maria, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Liszt.....	55
Missa in Festo S. Camilli de Lellis, C.: Introitus "Majorem" und Graduale "Os justi," Gregor Choral.....	59
Offertorium "In virtute tua," für vier gem. Stimmen, von M. Haller.....	60
Communio "Infirmus tui," Gregor. Choral.....	61
Missa in Festo S. Vincentii a Paulo, C.: Introitus "Iustus ut palma," Gregor. Choral.....	63
Graduale "Os justi," für vier gem. Stimmen, von Fr. Witt.....	63
Offertorium "in virtute tua," für vier gem. Stimmen, von Fr. Witt.....	64
Communio "Amen dico," Gregor Choral.....	65
Missa in Festo S. Hieronymi Aem.: Introitus "Effusum est," Gregor. Choral.....	66
Graduale "Deriventur," für vier Stimmen, von P. Piel.....	66
Offert. "Quando orabas," für vier Stimmen, von F. Schaller.....	68
Communio "Religio munda," Gregor. Choral.....	69
Ecce Sacerdos, für fünf gem. Stimmen, von P. H. Thielen.....	70
Ps. 83. "Quam dilecta tabernacula," für zwei, drei oder vier Stimmen, von J. Singenberger.....	72
O salutaris hostia, von Vivian Grey.....	73
"ange Lingua, Tantum ergo, von Vivian Grey.....	74
Glorwürde Königin, von H. Tappert.....	76
Offertorium "Veritas mea," zweistimmig mit Orgel, von F. Schaller.....	77
Offert. "Inveni David," zweistimmig mit Orgel, von J. Mitterer.....	80
Offert. "Gloria et honore," zweistimmig mit Orgel, von M. Haller.....	83
"Laetentur coeli," Offertorium zur 3. Messe am hhl. Weihnachtsfest, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....	85
Weihnachtslied, für vier Männerstimmen, von J. Mitterer.....	89
Adestes fideles, für vier weibliche Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	90
Offert. "Ave Maria," für zwei Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....	95

VII. Weltliche Lieder.

Extra-Musikbeilage. Schlusschor aus "Kampf der Gegenwart" vom hochw. Erzbischof Fr. Katzer, für einst. Chor und Piano- oder Harmonium-Begleitung, von Fr. Schmitz Wiegenlied, für eine Singstimme und Piano, von A. Kleffel. Fahr' wohl, für eine Singstimme und Piano, von Wilh. Speidel. St. Nepomuck's Vorabend, für drei Kinderstim- men, von J. Rheinberger. Vöglein, nun hebet an,—Lied für eine Singstimme und Klavier, von W. Heiser. Das entlaubte Bäumchen, für eine Singstimme und Piano, von A. Schefer. Das Abendgebet, für eine Singstimme und Piano, von H. A. Schefer. Sonne senket letzte Strahlen, für zwei Singstimmen und Piano, von W. Heiser. Weihnachtsgruss, für eine Singstimme und Piano, von Rob. Musiol. Weihnachtslied, für eine Singstimme und Piano, von W. Heiser.
--

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XX. Jahrgang der Caecilia 1893.

I. Abhandlungen, Liturgie, Biographie etc.

Amerik. Cäcilienverein, die Generalversammlungen.....	19, 29
Amerik. Cäcilienverein, XIII. Generalvers. in Chicago.....	9, 29
XIII. Generalvers. Programm.....	17, 25
XIII. Generalvers. Berichte der Presse.....	41, 46
XIII. Generalvers. Geschäftsversammlung.....	35
Jahresbericht 1891-1893.....	35
Catholics in Protestant church choirs.....	49
Church music, the great importance of.....	1, 6
Church music, instrumental.....	26
Congregational singing.....	21
Correspondenz aus Europa.—Belgien, Regensburg u. s. w.....	49
Dirigenten, Für die.....	23
Gesangunterricht; die Bedingungen eines guten.....	5, 11, 13
Gregorian chant.....	9, 13, 18
Instrumental church music.....	26
Lasso, Orlando de, Biographisches.....	27
Lasso, Orlando de, Missa "Octavi toni".....	28
Messmer, Seb., Rt. Rev., Synopsis of the sermon.....	33
Rules and recommendations regarding church music in the diocese of Burlington, Vermont.....	45
Zardetti, O., Rt. Rev., Festrede.....	30

II. Verschiedenes.

Abbelen, Rev.....	8
Allen, H.....	12
Bone, H.....	40
Congregation der Riten und Reform der K. M.....	40
Danksagung.....	30
Gounod, Ch.....	47
Graf, J.....	16
Hellmesberger, J.....	50
Jean Jacques Rousseau über K. M.....	24
Köln, die Kirchenmusik zu.....	16
Lasso, O.—300-jährige Todestag.....	40
Leo XIII. über greg. Choral.....	47
Mozart's XII.....	24
Musikbeilage, zur.....	13, 18, 21, 25
Palestrinaverein New York, N. Y.....	40
Renner, J., Domorganist.....	16
Sänger, katholische in protestantischen Kirchen.....	40
Thevis, P. L.....	47

III. Berichte.

Alton, Ills.....	26
Bartelo, Ill.....	47
Belleville, Ills.....	7, 20
Biehle, Mo.....	4, 20
Carthage, O.....	50
Chicago, Ills.....	29
Covington, Ky.....	24
Detroit, Mich.....	7
Dubuque, Ia.....	39
Eugene, Oreg.....	44
Farming, Minn.....	50
Keshena, Wis.....	39
Maria Stein, O.....	7
Milwaukee, Wis.....	3
New Vienna, Ia.....	20
New York, N. Y.....	3, 4, 15, 39, 47
Old Monroe, Mo.....	3
Quincy, Ills.....	39
Rochester, N. Y.....	47
St. Francis, Wis.....	3, 24
St. Louis, Mo.....	4, 15, 47
St. Thomas, Mo.....	20
Tiffin, O.....	47

IV. Neue Publikationen.

Auer, J., Literarischer Handweiser für K. M.....	24
Bill, J., op. 11, Missa "Salus infirmorum".....	52
" op. 14, Missa "Auxilium Christianorum".....	52
Bill, J., op. 12, Missa "Consolatrix afflictorum".....	52
Bonn, E., Mass in hon. of St. Bernard.....	52
Habert, J. E., op. 8, Messe zu Ehren des hl. Franziskus.....	51
Habert, J. E., op. 32, Missa "Ad reginas Agni dapes".....	51
Habert, J. E., op. 24, Requiem.....	51
" op. 29, Messe zu Ehren des hl. Thomas.....	51
Habert, J. E., op. 40, Messe zu Ehren der hl. Agnes.....	51
Habert, J. E., op. 55, Messe zu Ehren des hl. Jordan.....	52

Habert, J. E., op. 20, Messe zu Ehren der unbefleckten empfangenen Gottesmutter.....	52
Habert, J. E., op. 14, Missa "Exultet".....	52
Habert, J. E., op. 39, Missa "Veni sponsa".....	52
Haller, M., op. 53, Missa Quintadecima.....	52
Haberl, Fr., Magister choralis.....	8
" Kirchenmus. Jahrbuch 1893.....	8
" Palterium vespertinum.....	48
Haller, M., Missa prima.....	48
" Missa pro defunctis.....	48
Hamma, B., Jubilee Hymn.....	12
Jung, J. B., The Roman Vespers.....	48
Löhle, A., Missa in hon. S. Caeciliae.....	48
Maenner, J. B., op. 4, Missa in hon. S. Fridolini.....	51
Müller, H. F., Die Auferstehung des Herrn.....	8
" Vier Papstlieder.....	12
Mitterer, J., op. 50, Missa pro defunctis.....	51
Nikel, E., Vier Papstymnen.....	16
Officium et Missa Defunctorum.....	43
Osburg, W., Der Chorsänger.....	16
Pembauer, J. M., Missa liturgica solennis.....	48
Piel, P., Missa "Ave regina coelorum".....	8
Piel, P., Missa in honorem Sanctorum omnium.....	8
Piel, P., op. 67, Missa "Alma Redemptoria mater".....	52
Plag, J., op. 5, Missa in hon. B. Mariae V.....	52
Scharsch, S., Missa primi toni.....	18
Schildknecht, Jos., Missa in Dominicis Adventus et Quadragesimae.....	48
Schildknecht, Jos., Missa Sub tunc praesidium.....	48
" op. 5, Missa in hon. SS. Cordis Jesu.....	52
Schulz, J., 12 Pange lingua.....	40
Seiffert, A., Tu es Petrus.....	16
Singenberger, J., Requiem.....	51
" " Missa Stabat mater.....	51
Stehle, J. G. E., Missa "Laetentur coeli".....	51
Stein, J., op. 76, Missa in hon. S. Gregorii.....	51
Strubel, J., op. 19, Missa in hon. S. Jacobi.....	52
Thielen, P. H., op. 23, Missa festiva.....	51
Wittberger, A., Messe zu Ehren der hl. Monika.....	8
Witt, Fr., op. 3, B. Missa Salve regina.....	51
" op. 8, B. Missa in hon. S. Francisci Xaverii.....	51
Zoller, G., Missa "Consolatrix afflictorum".....	52

V. Textbeilage.

Die Klaviermusik unseres Jahrhunderts, No. 1, 2	
Chopins Urtheil über Komponisten No. 3.	
Anekdoten aus Chopins Leben, No. 4.	
Einladung zur XIII. Generalvers. des A. C. V., No. 5.	
Binser's "Geistl. Vorspiel zur Passions-Aktion," No. 6.	
Eine neue Orgel, No. 7.	
Die ältesten musikalischen Instrumente, No. 8, 9.	
Die Urnahmen unseres Klaviers, No. 10.	
Ein Wettkampf am Klavier, No. 11.	
Giov. Batt. Viotti's Blechgeige, No. 12.	

VI. Musikbeilagen.

Ave, regina coelorum, für vier gem. Stimmen, von C. Greith.....	1
Ave, regina coelorum, für vier Männerstimmen, von C. Greith.....	3
O salutaris, für zwei Stimmen und Orgel, arrangirt von J. Singenberger.....	4
Tantum ergo, für zwei Stimmen und Orgel, von W. A. Smith.....	5
Ave Maria, für vier Männerstimmen, von Rev. C. Becker.....	7
Oster-Offert. "Terra tremuit," für vier gem. St. und Orgel, von P. U. Kornmüller. O. S. B.....	9
Ave Maria, für gem. Stimmen, von C. Becker.....	12
Ave Maria, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Plag.....	14
Veni Creator, für vier gem. Stimmen und Orgel, von Fr. Witt.....	16
Regina coeli, für vier gem. Stimmen und Orgel, von Rev. Dr. Fr. Witt.....	17
Tantum ergo, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	23
Grad. "Laetatus sum," achttimmig, Doppelchor, von C. Ett.....	25
Beati estis, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	29
Off. "Emite Spiritum," für fünf gemischte Stimmen, von Fr. Witt.....	34
"Magnificat," Falsobordoni für sechs gemischte Stimmen, auct. ign. (16. Jahrh.).....	39

Missa votiva de SS. Apostolis.....	40
Introitus, Gregor. Choral.....	40
Graduale, für fünf gemischte Stimmen, von L. Wendler.....	40
Offertorium "In omnem terram," für vier gemischte Stimmen, von Fr. Witt.....	42
Communio "Semel juravi," Gregor-Choral.....	43
Missa de Communi Confessoris non Pont.: Introitus "O justi," Choral.....	44
Graduale "Domine praeveneristi," für vier Stimmen, von P. M. Ortwein.....	45
Offert. "Desiderium," für vier Stimmen, von J. Mitterer.....	46
Communio "Fidelis servus," Choral.....	48
Missa de Communi Martyris Pont.: Introitus "Sacerdotes," Choral.....	49
Graduale "Gloria et honore," für vier Stimmen, von P. Piel.....	49
Offert. "Inveni David," für vier Stimmen, von Fr. Witt.....	50
Communio "Posuisti," Choral.....	52
Ant. Ego sum panis, für vier gemischte Stimmen, von M. Haller.....	53
Ave Maria, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Liszt.....	55
Missa in Festo S. Camilli de Lellis, C.: Introitus "Majorem" und Graduale "Os justi," Gregor Choral.....	59
Offertorium "In virtute tua," für vier gem. Stimmen, von M. Haller.....	60
Communio "Infirmus tui," greg. Choral.....	61
Missa in Festo S. Vincentii a Paulo, C.: Introitus "Justus ut palma," greg. Choral.....	63
Graduale "Os justi," für vier gem. Stimmen, von Fr. Witt.....	63
Offertorium "in virtute tua," für vier gem. Stimmen, von Fr. Witt.....	64
Communio "Amen dico," greg. Choral.....	65
Missa in Festo S. Hieronymi Aem.: Introitus "Effusum est," greg. Choral.....	66
Graduale "Deriventur," für vier Stimmen, von P. Piel.....	66
Offert. "Quando orabas," für vier Stimmen, von F. Schaller.....	68
Communio "Religio munda," greg. Choral.....	69
Ecce Sacerdos, für fünf gem. Stimmen, von P. H. Thielen.....	70
Ps. 83. "Quam dilecta tabernacula," für zwei, drei oder vier Stimmen, von J. Singenberger.....	72
O salutaris hostia, von Vivian Grey.....	73
"Auge lingua, Tantum ergo, von Vivian Grey.....	74
Glorwürde Königin, von H. Tappert.....	76
Offertorium "Veritas mea," zweistimmig mit Orgel, von F. Schaller.....	77
Offert. "Inveni David," zweistimmig mit Orgel, von J. Mitterer.....	80
Offert. "Gloria et honore," zweistimmig mit Orgel, von M. Haller.....	83
"Laetentur coeli," Offertorium zur 3. Messe am hhl. Weihnachtsfest, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....	85
Weihnachtslied, für vier Männerstimmen, von J. Mitterer.....	89
Adestes fideles, für vier weibliche Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	90
Offert. "Ave Maria," für zwei Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....	95

VII. Weltliche Lieder.

Extra-Musikbeilage.	
Schlusschor aus "Kampf der Gegenwart" vom hochw. Erzbischof Fr. Katzer, für einst. Chor und Piano- oder Harmonium-Begleitung, von Fr. Schmitz	
Wiegenlied, für eine Singstimme und Piano, von A. Kleffel.	
Fahr' wohl, für eine Singstimme und Piano, von W. Spedel.	
St. Nepomuck's Vorabend, für drei Kinderstimmen, von J. Rheinberger.	
Vöglein, nun hebet an,—Lied für eine Singstimme und Klavier, von W. Heiser.	
Das entlaubte Bäumchen, für eine Singstimme und Piano, von A. Schefer.	
Das Abendgebet, für eine Singstimme und Piano, von H. A. Schefer.	
Sonne senket letzte Strahlen, für zwei Singstimmen und Piano, von W. Heiser.	
Weihnachtsgruss, für eine Singstimme und Piano, von Rob. Musiol.	
Weihnachtslied, für eine Singstimme und Piano, von W. Heiser.	

